

NOTICIÁRIO

A SOCIEDADE BRASILEIRA DE LÍNGUA E LITERATURA (Presidente Prof. Dr. Leodegário de Azevedo Filho) realizou, no período de 26 a 30 de julho último, com pleno êxito, o seu XXV Congresso Brasileiro de Língua e Literatura. Foram realizadas dezesseis sessões: cinco conferências, cinco mesas-redondas, três comunicações, o lançamento do livro *Estudos Universitários de Língua e Literatura*, em homenagem ao Prof. Leodegário A. de Azevedo Filho. As conferências tiveram como expositores os seguintes professores: Bella Josef: *América Hispânica: Literatura e Integração*; Telênia Hill: *O lugar da arte e as seduções do mundo*; José Clécio Basílio Quesado: *Relações impermanentes: Texto e Espectador no teatro brasileiro*; Sílvio Elia: *Repensando a semântica moderna*; Antônio Sérgio Mendonça: *Bovarismo e paixão em Literatura*. Foram as seguintes as comunicações: Aluísio Ramos Trinta: *Política e Teoria da Comunicação*; Ivany Lessa Baptista de Oliveira: *As experiências de gozo na "Hora da Estrela", de Clarice Lispector*; Maria do Carmo Pandolfo: *Literatura e clima de festa*. As mesas-redondas versaram os seguintes temas: *A poesia de Albano Martins*, *As reivindicações da mulher no mundo moderno*, *A arte barroca no Brasil*, *No centenário de Mário de Andrade: Macunaíma em debate*, *A obra literária de David Mourão-Ferreira*. Estiveram presentes ao Congresso os escritores portugueses David Mourão-Ferreira e Albano Martins. O primeiro foi homenageado na sessão inaugural, quando recebeu a **Medalha do Mérito Cultural, Oskar Nobiling**, e o segundo foi distinguido com uma mesa-redonda sobre a sua poesia.

*

No dia 10 de setembro, realizou o Liceu Literário Português uma sessão solene comemorativa do 125º aniversário de sua fundação. Presidiu a sessão a Dra. Lila Moraes Sarmento, Vice-Cônsul Gerente de Portugal no Rio de Janeiro. Falou de início o Dr. Edison Chini, Presidente do Liceu Literário Português, que realçou o apoio que, ao longo de sua existência, tem o Liceu recebido da comunidade lusobrasileira, em particular de suas figuras mais representativas. Terminou agradecendo a presença e a solidariedade de quantos ali vieram para se associarem à festividade. O orador oficial foi o Dr. Antônio Gomes da Costa, que pôs em destaque a trajetória ascensional do Liceu, expressada em sua contínua atividade, no passado e no presente, em prol do ensino e da cultura. Traçou também as linhas fundamentais da constante renovação do Liceu, que terá em breve ampliado o seu raio de ação, com a criação de uma Universidade Aberta. A seguir, a Dra. Lila Moraes Sarmento falou encerrando a sessão.

*

De 20 a 30 de setembro, o Prof. Doutor Carlos Reis, da Universidade de Coimbra, realizou, a convite do Instituto de Língua Portuguesa do Liceu Literário Português, um curso de oito lições sobre **Crítica Textual aplicada a textos modernos**. A aula inaugural, que versou o tema: “A edição das obras de Eça de Queirós: motivações e problemas”, decorreu no salão nobre do Liceu Literário Português.

O curso teve a assistência de vários especialistas e de um público altamente interessado. Os problemas da moderna Crítica Textual foram expostos e debatidos de forma altamente proveitosa para os nossos mestres que se dedicam ao preparo de edições críticas.

O Prof. Doutor Carlos Reis dirige atualmente em Portugal uma equipe que vem elaborando tecnicamente uma edição crítica das obras completas de Eça de Queirós, da qual já nos deu o primeiro volume.

Esteve também recentemente entre nós o Prof. Doutor José Gonçalo Herculano de Carvalho, antigo catedrático da Universidade de Coimbra, convidado para proferir uma conferência em Forum promovido na capital da República. Em sua passagem pelo Rio, onde foi acolhido pelo Liceu Literário Português, participou de uma mesa-redonda, no Instituto de Língua Portuguesa do Liceu, na qual expôs alguns aspectos do trabalho que tem em preparo sobre a obra do lingüista suíço Ferdinand de Saussure, um dos fundadores da Lingüística moderna. Estiveram presentes e participaram dos debates os professores Gladstone Chaves de Melo, Evanildo Bechara, Maximiano de Carvalho e Silva, Sílvio Elia, Luís Martins Monteiro de Barros, Antônio José Chediak, Clemildo Lyra de Arruda e Paulo Rodrigues.

*

A *Fundação Casa de Rui Barbosa* promoveu, de 27 de setembro a 1º de outubro, uma **Semana Mário de Andrade**, comemorativa do centenário do nascimento do saudoso escritor paulista. Foram programadas uma sessão inaugural, com mostra de correspondência e primeiras edições de obras do homenageado, debates entre os intelectuais Rachel de Queiroz, Afonso Romano de Sant’Ana e Moacir Werneck de Castro, palestras e mesas-redondas. Realizaram-se as seguintes palestras: *O modernismo e a década de 20 no Brasil*, por Francisco Iglesias; *Modernismo e Modernidade*, por Sérgio Paulo Rouanet, e *Do Polichinelo ao Arlequim*, por Gilberto Mendonça Teles. A primeira mesa-redonda teve por tema **Meu coração arlequinal** e a participação de Antônio Carlos Secchin, Consuelo Cunha Campos e Mathildes Demétrio dos Santos; a segunda versou sobre *Mário de Andrade e a língua brasileira* e contou com a participação dos professores Adriano da Gama Kury, Marlene Gomes Mendes e Sílvio Elia; da terceira e última, *Ao redor de Mário de Andrade*, participaram Gerardo de Melo Mourão e Leodegário A. de Azevedo Filho.

O acadêmico Ledo Ivo, Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa, promoveu a reunião, de que foi um dos participantes.

*

Realizou-se em São Paulo, de 27 a 30 de setembro, o **1º Encontro de Centros de Estudos Portugueses do Brasil**, “Balanço do Século XX”, sob a Coordenação da Profª Dra. Maria Helena Ribeiro da Cunha, com o seguinte temário: *O fim do século: idéias em crise?, A língua portuguesa na virada do milênio, Tradição e vanguardas, O diálogo cultural dos textos literários: Brasil, Portugal e África, Artes e História nas culturas de língua portuguesa.*

Especialmente convidados, estiveram presentes os nossos colegas Cleonice Berardinelli, Leodegário A. de Azevedo Filho e Evanildo Bechara. Em virtudes de compromissos que o prenderam ao Rio, não pôde comparecer o Prof. Sílvio Elia.

No próximo ano, o Centro de Estudos Portugueses, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, completará 40 anos de sua fundação.

*

Acaba de ser fundado na Faculdade da Cidade o CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES, BRASILEIROS E AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA. A iniciativa coube à Profª Annita Scherb Gorodicht, diretoria da referida Faculdade.

Para início de seus trabalhos, promoveu o CENTRO o I COLÓQUIO DE LITERATURA PORTUGUESA MODERNA, que se realizou na sede da Faculdade, Avenida Eptácio Pessoa 1664, Lagoa, nos dias 5, 6 e 7 de outubro. Especialmente convidados, proferiram conferências os professores Arnaldo Saraiva e Óscar Lopes, ambos da Universidade do Porto, Portugal, com depoimentos sobre a Literatura Portuguesa Moderna. Convidados de Honra foram a romancista Rachel de Queiroz e o poeta João Cabral de Melo Neto, membros da Academia Brasileira de Letras. Presidiu a sessão inaugural o Dr. Antônio Gomes da Costa, que dirige a Federação das Associações Portuguesas e Luso-Brasileiras e preside o Real Gabinete Português de Leitura. Foram ainda conferencistas a Profª Cleonice Berardinelli (“A moderna poesia portuguesa”), a Profª Marina G. Tosta Paranhos (“O moderno teatro português”), o Prof. Leodegário A. de Azevedo Filho (“A moderna ficção portuguesa”). Houve ainda uma Mesa-Redonda com a participação dos conferencistas, sob a presidência da Profª Annita Gorodicht, e várias comunicações. A Comissão Organizadora do COLÓQUIO esteve integrada pelos professores Annita Scherb Gorodicht, Cláudia Chaves, Gilda Santos, Leodegário A. de Azevedo Filho e Sílvio Elia.

*

Recebeu o Prof. Dr. Gladstone Chaves de Melo, nosso companheiro de Diretoria do Instituto de Língua Portuguesa, do Liceu Literário Português, no dia 24 de outubro, o título de Doutor **Honoris Causa**, pela Universidade de Coimbra, tendo sido paraninfado pelo Prof. Dr. Carlos Reis, catedrático da mesma Universidade.

O Prof. Gladstone Chaves de Melo é personalidade de alto relevo nos meios culturais brasileiros, onde se tem projetado através de valiosa obra, em particular sobre a língua portuguesa, e no exterior tem sido várias vezes conferencista e participado de numerosos colóquios e congressos de sua especialidade. Foi por duas vezes nosso Adido Cultural em Lisboa, regeu a cátedra de Língua Portuguesa no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense, pertence a várias instituições culturais do país, além de muitos outros títulos que lhe enriquecem o currículo. Parabéns, Prof. Gladstone Chaves de Melo! Honra ao mérito!

*

Continua sendo realizada, com pleno êxito, a série de palestras e conferências que o Instituto de Língua Portuguesa, sob a coordenação do Prof. Maximiano de Carvalho e Silva, com a colaboração do Prof. Arnaldo de Figueiredo Magalhães, do Instituto de Estudos Portugueses Afrânio Peixoto, instituições ambas do Liceu Literário Português, vem promovendo, todas as segundas-feiras, com início às 17h, na sede do Liceu, rua Senador Dantas 118, 3º andar, Auditório Dr. Antônio Gomes da Costa. A conferência inaugural coube ao Dr. Antônio Gomes da Costa, Presidente da Federação das Associações Portuguesas e Luso-Brasileiras, que dissertou sobre o tema “Momentos capitais da história portuguesa”. Seguiram-se as seguintes palestras ou conferências: “Formação Histórica de Portugal”, pelo Prof. Marcos Ribeiro Corrêa; “A época dos Descobrimentos”, pelo Prof. Arnaldo de Figueiredo Guimarães; “Paisagem geográfica e humana de Portugal”, pelo Embaixador Donatello Grieco; “A literatura portuguesa no século XX”, pelo Prof. Leodegário A. de Azevedo Filho; “Grandes intérpretes da história de Portugal”, pelo Prof. Vicente Tapajós; “Fernando Pessoa e Camões”, pela Profª Cleonice Berardinelli; “A Literatura portuguesa no século XIX”, pelo Prof. Carlos Reis, da Universidade de Coimbra; “A arte em Portugal”, pela Profª Nilza Campello, proferida no dia 04 de outubro. O curso se estenderá até os princípios de dezembro.
